

AUFTRAG:

- 1 Gestaltung einer Website:
Startseite
Drei Rubrik-Seiten
Eine Seite mit Kontakt-Formular (Und für Anforderungen von Informationen)
(Das Format der Site können Sie frei wählen)
- 2 Gestaltungsraster
- 3 Navigationsstruktur:
Hauptnavigation
Interaktionselemente
- 4 Screendesign-Elemente:
Motivationselemente
Inhaltselemente
Interaktionselemente
Orientierungselemente
Navigationselemente
- 5 Schriften/Bilder:
Kurze Erläuterung für den Einsatz der Schriften und Setzen des Textes.
Kurze Erläuterung für den Einsatz der Bilder / Verfremdung.
Begründung für den Einsatz der Farben
- 6 Storyboard:
Der Kunde wünscht eine kurze Animation im Header - Dauer: +- 5 Sekunden
Erstellen Sie ein Storyboard für den Animationsablauf und setzen Sie die Skizzen dann in Flash um.

Es muss sich um keine „funktionsfähige“ Site handeln – (es steht Ihnen aber frei, die Site in HTML einzubinden oder ganz in Flash zu erstellen.)
Die Umsetzung soll „Präsentations-Qualität“ haben.

BRAINSTORMING | IDEENSAMMLUNG

Schreiben, Text, Schreibmaschine, Schriftzeichen, Schutzraum, TagCloud, heller Fließtext f. Htg. (Hintergrund), Beratung – per Post, E-Mail u. telefonisch; Finanzierung – Rabatangebot; Wählen Sie Ihren Erfolgskurs!; Selbstdisziplin;

Schutzraum

Wenn die potentiellen Kunden von sich glauben, gut schreiben zu können und ihre Fertigkeiten perfektionieren möchten, sollten sie sich während des Lernens in geschützten „Räumen“ bewegen können. Der Begriff „Schutzräume“, beschreibt weniger, wer vor wem geschützt wird oder geschützt werden muss. Vielmehr sollen es Räume sein, in denen sich der Kunde auf der Web-Seite und/oder auch in den Lehrsequenzen geschützt fühlt. Nicht angreifbar. Es geht von keiner Seite eine Bedrohung aus, der er sich entziehen oder auf die er/sie reagieren muss. Das heißt, dieser Schutzraum ist ein Raum, in der der Gegner oder Feind, was auch immer dem Kunden sonst Angst bereitet, keine Realität hat. Diese Räume sollen also die Routine des “wer- gegen-wen“ aufheben.

Das Lernen

Die Unterrichtshefte sind sehr gut aufbereitet, mit vielen kleinen Übungen zwischendurch und mit Musterlösungen am Ende des Heftes.
Aber: Selbstdisziplin

Besondere Serviceleistungen

4-wöchiges Probestudium; keine lange Vertragsbindung (normal ist eine Kündigungsfrist von erst 6 vollen Monaten und ab dann 3 Monaten), monatliche Vertragskündigung möglich; dazu Unterlagen für das erste halbe Jahr, damit kann man vollwertig arbeiten, mit Einsendeaufgaben und Online-Studienzentrum zum testen, also einen Test unter echten Bedingungen, vier Wochen lang!
persönlichen Studienbetreuer kostenlos anzurufen, wenn man zwischendurch Fragen zum "Unterricht" hat.

Finanzierung

Die Finanzierung ist sowie bei keiner anderen Fernh Akademie. Man hat die Möglichkeit das erste Jahr nur die Hälfte für das Studium zu bezahlen. Nach einem Jahr bezahlt man dann wieder die normale Monatsgebühr bis der Gesamtpreis beglichen ist. Die Monatsgebühren werden bequem per Bankeinzug bezahlt. Die Fern Akademie für Erwachsenenbildung bietet bestimmten Menschen einen Rabatt von 10 Prozent an, und zwar Studenten, Rentnern, Arbeitslosen, Leuten bei der Bundeswehr und Zivis, Behinderten.

Studien-Dauer

Die Studiendauer kann vom Studierenden selbst geregelt werden. Je mehr Zeit man jeden Tag fürs Studium investiert desto schneller kann man mit dem Studium fertig werden.

Online-Studienzentrum, kurz **OSZ**

Im Online-Studienzentrum hat man die Möglichkeit sich mit den anderen Studierenden auszutauschen, zum Beispiel im Forum oder im Chat. Man kann dort Fragen zum Lehrstoff stellen, sich Tipps holen etc. Auch an die kompetenten Fernlehrer kann man jederzeit beliebige Fragen zum Studium stellen, ob per Telefon oder E-Mail. Die Antworten kommen immer spätestens in 24 Stunden.

Aufgaben-Lösungen und Benotung

Es wird einem sehr einfach gemacht, die Arbeitsheft-Aufgabenlösungen an die Fernlehrer abzuschicken. Man kann die Lösung einfach als E-Mail an einen Fernlehrer schicken und erhält in ungefähr 5-7 Tagen die Benotung als E-Mail zurück, mit Tipps und Verbesserungsvorschlägen des Fernlehrers. Es ist natürlich auch der Schriftliche Weg möglich.

Zertifikat

Nach erfolgreicher Lösung aller schriftlichen Aufgaben erhält man das Fernakademie-Zertifikat.

Analyse der Marktforschung:

nach Einkommen (netto) in Euro:	Anteil der Geschlechter:		Bildungsgrad:			PUNKTE		
	Männer	Frauen	Werktätige	Berufsausbildung	Akademiker	+	-	=
Journalistik	51%	49%	--	+	+	4	2	2
Kinderbuch	12%	88%	--	- +	+	4	2	2
Lyrik	8%	92%	--	--	+	5	6	-1
Hörspiel	70%	30%	--	+	+	6	2	4
Roman	58%	42%	-	+	+	4		4
Theater	71%	29%	-	+	++	7		7
Liebes- und Arztromane	3%	97%	++	+	-	8	2	6
Kriminalroman	83%	17%	- +	+	-	3		3
Kurzprosa	77%	23%	-	+	+	6		6
Drehbuch	79%	21%	-	+	+	6		6

Wertung: % = +3 Punkte; % = +2 Punkte; % = +1 Punkt; % = -2 Punkte; -- = -2 Punkte; + = + 2Punkte; ++ = +3 Punkte

Auswertung der Marktforschung:

Theater	71%	29%	-	+	++	7		7
Kurzprosa	77%	23%	-	+	+	6		6
Drehbuch	79%	21%	-	+	+	6		6
Liebes- und Arztromane	3%	97%	++	+	-	8	2	6
Roman	58%	42%	-	+	+	4		4
Hörspiel	70%	30%	--	+	+	6	2	4
Kriminalroman	83%	17%	- +	+	-	3		3
Kinderbuch	12%	88%	--	- +	+	4	2	2
Journalistik	51%	49%	--	+	+	4	2	2
Lyrik	8%	92%	--	--	+	5	6	-1

Daraus ergibt sich folgende Reihenfolge für die Lehrgänge

1. Theater, 2. Kurzprosa , 3. Drehbuch, 4. Liebes- und Arztromane, 5. Roman, 6. Hörspiel, 7. Kriminalroman, 8. Kinderbuch, 9. Journalistik, 10. Lyrik;

Studienangebote

Theater: Was ist ein Theaterstück? Von der Idee zum dramatischen Stoff, Aufbau der Handlung: der klassische Bau eines Dramas, die neuen offenen Dramaturgien, die Bühne als Schauplatz; Dialoge schreiben, Regieanweisungen; ein Theaterstück kommt zur Aufführung: Regiekonzeption, Proben, Mitarbeit des Autors, Endproben, Premiere.

Kurzprosa: Begriffe – Geschichte – Funktion, die Kunst der Pointe, Spieler und Gegenspieler, die Kurzgeschichte mit Pointe, erzählerisches Grundmuster, die Organisation des Erzählmaterials, Form des Manuskripts, Anbieten von Manuskripten.

Film- und Fernsehdrehbuch: Die Idee; das Exposé; das Treatment; der Aufbau verschiedener Genres; Elemente des Drehbuchs; Kamerasprache; der Markt / die Branche.

(Liebes- u. Arztroman: .. ?)

Roman: Entstehung, Romanstoff, Exposé, Romanfiguren, Erzählerstandort, Sprache des Romans, gestische und mimische Sprachunterstützung, "Kleidersprache", erzählerisches Detail, Dialog, Rückblende, Aufbau der Romanhandlung, vom Manuskript zum Buch.

Hörspiel: Geschichte des Hörspiels – was ist ein Hörspiel? Der Stoff, die Erzählerperspektive, Handlung, Figuren, Exposition – der Anfang, Spannung und "suspense"; besondere Hörspielformen; Ihre Zusammenarbeit mit den Rundfunkanstalten.

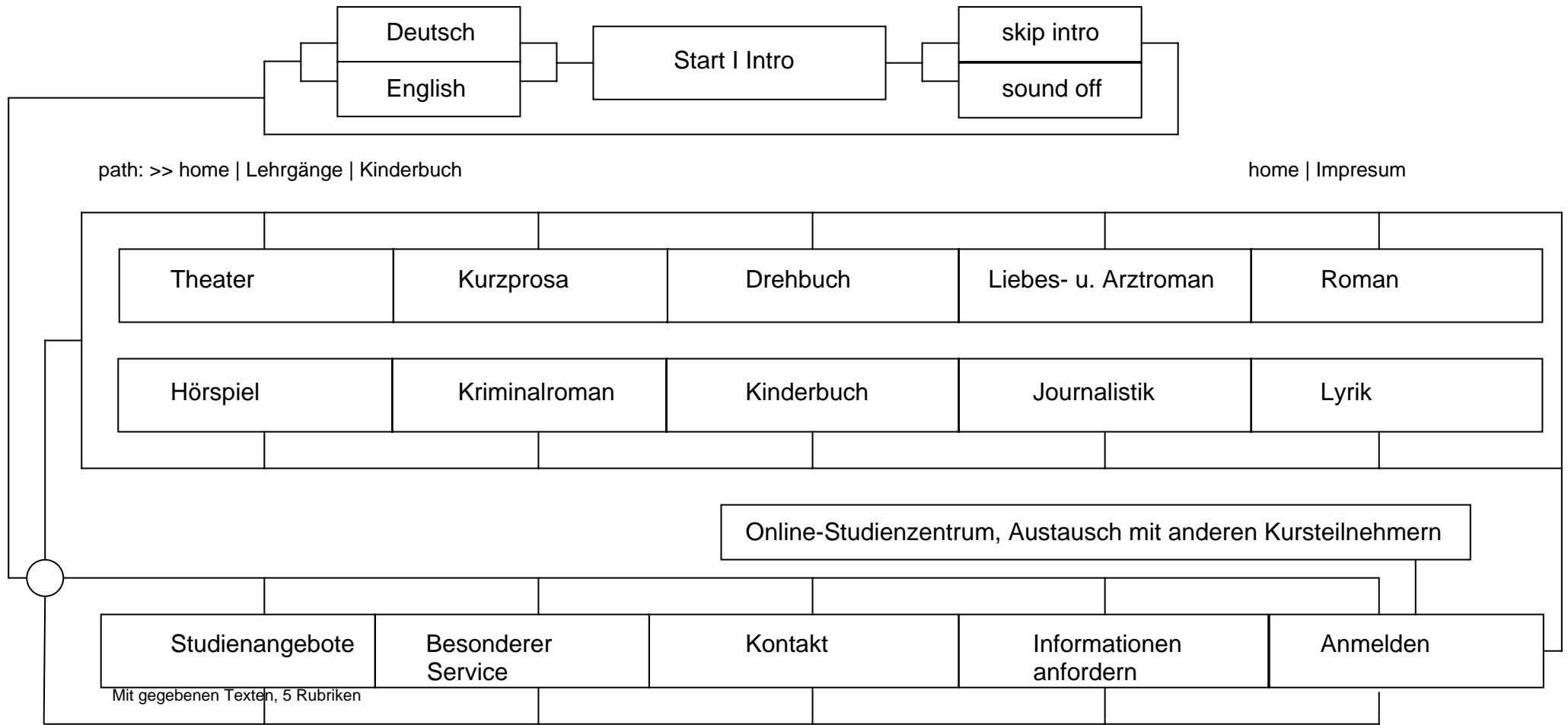
Kriminalroman: Die Figuren, das Milieu, Motiv und Methode, Handlungsaufbau, die Wahl der Perspektive, der Anfang, Aufbau von Spannung, der Schluss, Anbieten des fertigen Manuskripts.

Kinder- und Jugendbuch: Anforderungen an ein gutes Kinderbuch, Arten von Kinder- und Jugendbüchern für Kinder in den verschiedenen Altersstufen.

Journalistik: Historischer Überblick; Blick in die Redaktion; die Recherche; journalistische (.. ?)

Lyrik: Entwicklung der modernen Lyrik, Vers, Reim, Strophen- und Gedichtformen, Metrum und Rhythmus, Lied- und Songtexte.

ORGANIGRAMM



Erläuterungen zu schreibwerkstatt@web

Zur Navigation in der dazugehörigen schreibwerkstatt@web*.pdf können Sie gerne die Lesezeichen benutzen.

GRUNDIDEE UND INTRO

Als erstes habe ich für die Lernenden einen freundlichen und hellen Schutzraum erstellt, der durch die Rahmungen per Schatten in der IntroSeite und ab der Home-Seite durch die verschiedenen Menüleisten und die Banner recht unterstützt wird. Taucht der User weiter in die Struktur so kommen weitere in orange gehaltene Micro-Menüs hinzu die ein das Gefühl des imaginären, mehrschichtigen Schutzraumes verstärken, ohne den Benutzer einzuengen. Im Gegenteil, er kann jederzeit von einer Struktur in eine andere wechseln.

BEGRÜSSUNGSTEXT

Entscheiden Sie sich für einen staatlich zugelassenen Fernlehrgang mit einem einzigartigen Servicepaket wählen Sie aus dem Angebot unserer zehn Fachakademien Ihren Wunschlehrgang und lassen Sie sich von unseren Leistungen überzeugen.

Wir freuen uns auf Sie.

Fernakademie

Schumann & Koch

FONT

Als gut lesbare, serifenlose und frei von negativen Attributen wird Arial verwendet. Sie verspricht im Kontext sogar klar strukturiertes, zielorientiertes studieren an der Fachakademie.

EYE-CATCHER

Eye-Catcher auf der Intro-Seite ist das animierte Schreibwerkstatt-Logo bei dem der Füllfederhalter den Text schreibt, sowie ein wechselnder ruhiger Farbverlauf der Begriffe in der Tag-Cloud – wobei sich die Wörter abwechseln. Bewegt man den Cursor über das Logo vergrößert es sich leicht und zeigt so das es klickable ist. Die Begriffe der Tag-Cloud werden während der Mauscursor sich darüber bewegt, jeweils grün. Dieses Grün ist nach den Farben der Chakren die Herzfarbe und hat eine warme, ruhige Wirkung die den User zum Benutzen einläd.

HOME UND UNTERMENÜS

Der Benutzer hat sich nun von der Intro-Seite weitergeklickt und findet im nicht abrupten zweimal zwei Sekunden Wechsel der Bild- und Menüinhalte ihm/Ihr schon bekannte Elemente wieder und wird so von dem Schreibwerkstatt-Team begrüßt. Von der Menüführung her kann der User jederzeit auf jedes Element zugreifen, so dass er nie die Orientierung verliert. Während die aktiven Menüelemente durch eine veränderte Erscheinung und durch eine aktive Farbe markiert sind, erhält der User Micro-Menüs zu Hand die die Schutzraumwirkung verstärken und auch eine schnellere Navigation unterstützen.

Der Schutzraum

Wenn die potentiellen Kunden von sich glauben, gut schreiben zu können und ihre Fertigkeiten perfektionieren möchten, sollten sie sich während des Lernens in geschützten „Räumen“ bewegen können. Der Begriff „Schutzräume“, beschreibt weniger, wer vor wem geschützt wird oder geschützt werden muss. Vielmehr sollen es Räume seien, in denen sich der Kunde auf der Web-Seite und/oder auch in den Lehrsequenzen geschützt fühlt. Nicht angreifbar. Es geht von keiner Seite eine Bedrohung aus, der er sich entziehen oder auf die er/sie reagieren muss. Das heißt, dieser Schutzraum ist ein Raum, in der der Gegner oder Feind, was auch immer dem Kunden sonst Angst bereitet, keine Realität hat.

Diese Räume sollen also die Routine des “wer- gegen-wen“ aufheben.

Zum Organigramm:

Studienangebote:

Mit gegebenen Texten, 5 Rubriken

txt micro_Studienangebote:

Studienvoraussetzungen | Studienbeginn und Studiendauer | Ihr Abschluss | Autor werden | Zusätzliche Inhalte

Fontgrößen in Adobe Photoshop:

Überschriften Kurse – 6 pt, 12 pt Zeilenabstand

Text – 3 pt, 5 pt Zeilenabstand

URL

<http://images.google.de/images?q=Typographie&gbv=2&ndsp=21&hl=de&client=firefox-a&rls=org.mozilla:de:official&start=84&sa=N>

<http://www.fernschulportal.de/>

http://www.longhairedwizzard.de/de/inhalt_texte.html

<http://www.spiegel.de/netzwelt/mobil/0,1518,532014,00.html>

<http://www.cre-ah-log.de/texte.htm>

<http://www.spatium-magazin.de/>

http://www.editionwasserimurm.de/stefan_schuster_zweisamkeit.htm

<http://www.vertippsel.de/texte.htm>

<http://wow.ingame.de/funart/tut/deusdeorum/tutorial.php>

<http://www.retrobibliothek.de/retrobib/index.html>

<http://www.antiqbook.nl/boox/clio/584.shtml>

<http://www.ddd-alltagskultur.de/>

Typographie

<http://www-is.informatik.uni-oldenburg.de/~dibo/teaching/mm/buch/node14.html>

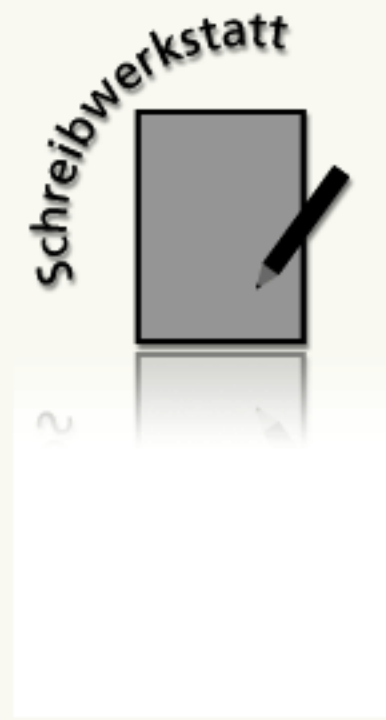
http://www.100besteschriften.de/32_Rotis.html

Helvetica

<http://www.myfonts.com/search?search%5Btext%5D=Helvetica>

<http://www.linotype.com/search.html>

<http://www.fonts.com/findfonts/mondosearchresults.htm?st=12&cid=ALL&submit=Search&kid=Helvetica>



Journalistik
Lyrik Theater
Roman Kinderbuch
Hörspiel
Liebes- und Arztromane
Kriminalroman
Drehbuch Kurzprosa

Schreibwerkstatt



Journalistik
Lyrik Theater
Roman Kinderbuch
Hörspiel
Liebes- und Arztromane
Kriminalroman
Drehbuch Kurzprosa

Schreibwerkstatt



Journalistik
Lyrik Theater
Kinderbuch
Roman Hörspiel
Liebes- und Arztromane
Kriminalroman
Drehbuch Kurzprosa



Journalistik
Lyrik Theater
Roman Kinderbuch
Hörspiel
Liebes- und Arztromane
Kriminalroman
Drehbuch Kurzprosa

path: >> home | Lyrik

Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben



Journalistik
 Lyrik Theater
 Roman Kinderbuch
 Hörspiel
 Liebes- und Arztromane
 Kriminalroman
 Drehbuch Kurzprosa

path: >> home | Lyrik

Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

Entscheiden Sie sich für einen staatlich zugelassenen Fernlehrgang mit einem einzigartigen Servicepaket.

Wählen Sie aus dem Angebot unserer zehn Fachakademien Ihren Wunschlehrgang und lassen Sie sich von unseren Leistungen überzeugen.



Wir freuen uns auf Sie.
Fernakademie
Schumann & Koch

Ihr Schreibwerkstatt Service Team:
Hr.Schumann, Fr. Dion & Hr.Koch

path: >> home | Theater

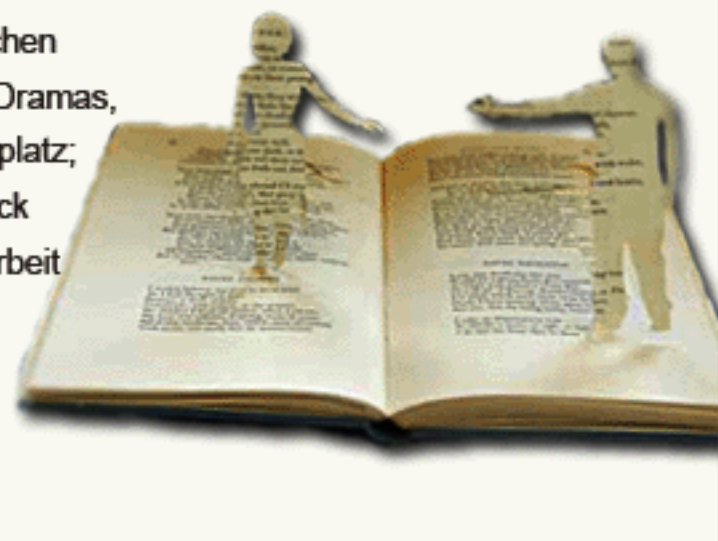
Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

1. Theater, 2. Kurzprosa, 3. Drehbuch, 4. Liebes- und Arztromane, 5. Roman, 6. Hörspiel, 7. Kriminalroman, 8. Kinderbuch, 9. Journalistik, 10. Lyrik;

Studienangebote

Theater:

Was ist ein Theaterstück? Von der Idee zum dramatischen Stoff, Aufbau der Handlung: der klassische Bau eines Dramas, die neuen offenen Dramaturgien, die Bühne als Schauplatz; Dialoge schreiben, Regieanweisungen; ein Theaterstück kommt zur Aufführung: Regiekonzeption, Proben, Mitarbeit des Autors, Endproben, Premiere.



[-> weiter](#)

[Studienvoraussetzungen](#) | [Studienbeginn und Studiendauer](#) | [Ihr Abschluss](#) | [Autor werden](#) | [Zusätzliche Inhalte](#)



Schreibwerkstatt

[Studienangebote](#)
[Besonderer Service](#)
[Kontakt](#)
[Informationen anfordern](#)
[Anmelden](#)

[-> SiteMap](#) | [AGB](#) | [Datenschutz](#) | [Impresum](#)

© Schreibwerkstatt 2008

Seite drucken

Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

path: >> home | Kurzprosa

Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

1. Theater, 2. Kurzprosa, 3. Drehbuch, 4. Liebes- und Arztromane, 5. Roman, 6. Hörspiel, 7. Kriminalroman, 8. Kinderbuch, 9. Journalistik, 10. Lyrik;

Studienangebote

Kurzprosa:

Begriffe – Geschichte – Funktion, die Kunst der Pointe, Spieler und Gegenspieler, die Kurzgeschichte mit Pointe, erzählerisches Grundmuster, die Organisation des Erzählmaterials, Form des Manuskripts, Anbieten von Manuskripten.



[-> weiter](#)

[Studienvoraussetzungen](#) | [Studienbeginn und Studiendauer](#) | [Ihr Abschluss](#) | [Autor werden](#) | [Zusätzliche Inhalte](#)

[Studienangebote](#)
[Besonderer Service](#)
[Kontakt](#)
[Informationen anfordern](#)
[Anmelden](#)

[-> SiteMap](#) | [AGB](#) | [Datenschutz](#) | [Impresum](#)

© Schreibwerkstatt 2008

Seite drucken

Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

Schreibwerkstatt

path: => home | Drehbuch

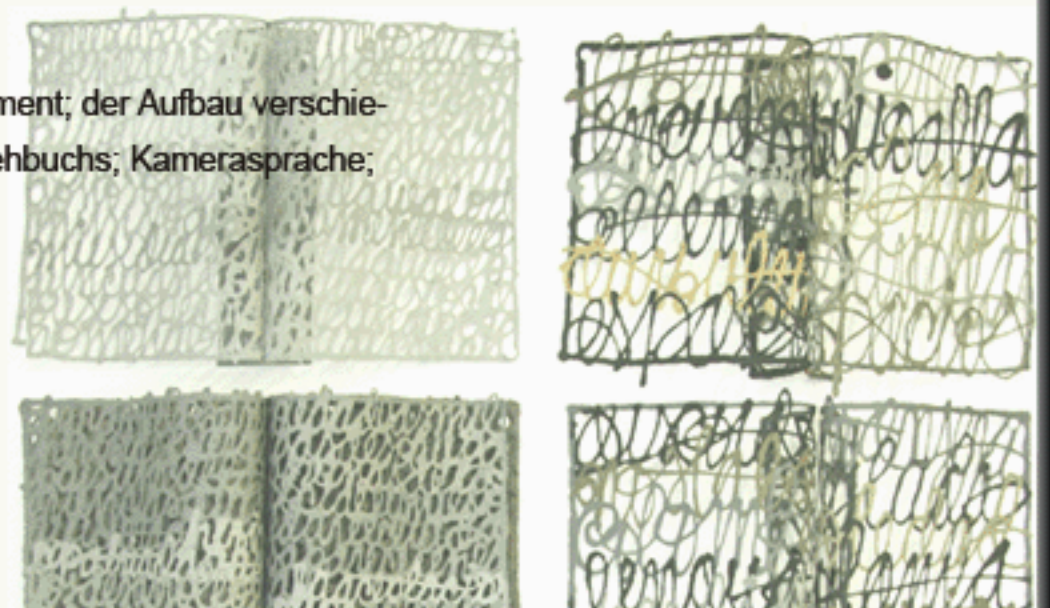
Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

1. Theater, 2. Kurzprosa, 3. Drehbuch, 4. Liebes- und Arztromane, 5. Roman, 6. Hörspiel, 7. Kriminalroman, 8. Kinderbuch, 9. Journalistik, 10. Lyrik;

Studienangebote

Film- und Fernsehdrehbuch:

Die Idee; das Exposé; das Treatment; der Aufbau verschiedener Genres; Elemente des Drehbuchs; Kamerasprache; der Markt / die Branche.



[-> weiter](#)

[Studienvoraussetzungen](#) | [Studienbeginn und Studiendauer](#) | [Ihr Abschluss](#) | [Autor werden](#) | [Zusätzliche Inhalte](#)



path: => home | Liebes- und Arztroman

Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

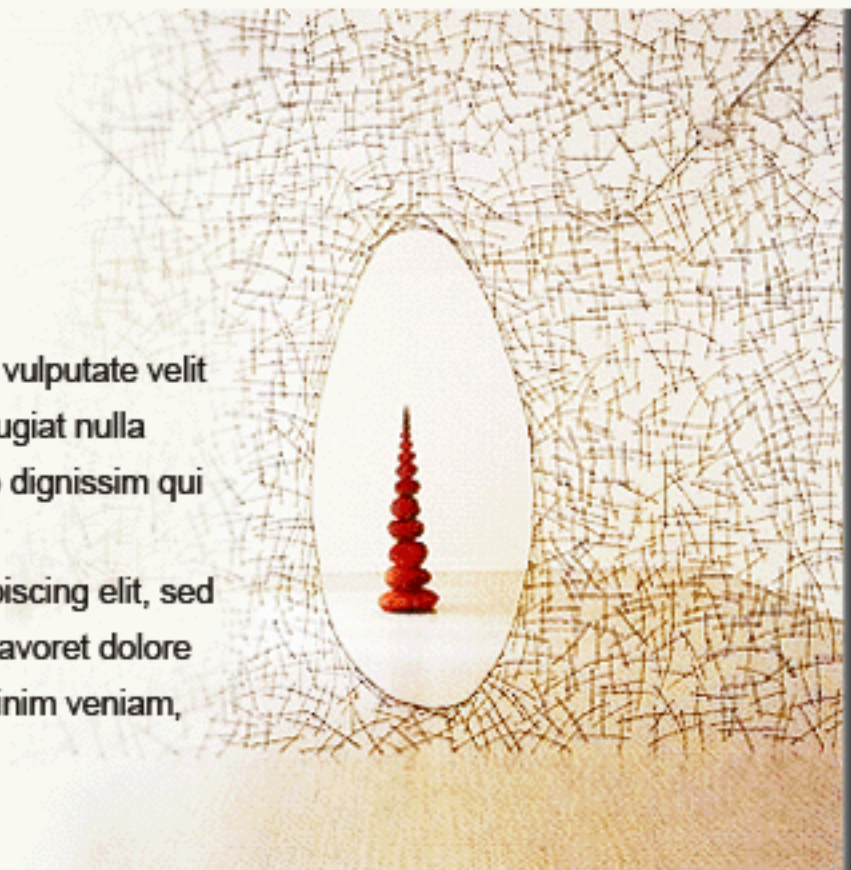
1. Theater, 2. Kurzprosa, 3. Drehbuch, 4. Liebes- und Arztromane, 5. Roman, 6. Hörspiel, 7. Kriminalroman, 8. Kinderbuch, 9. Journalistik, 10. Lyrik;

Studienangebote

Liebes- u. Arztroman:

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu fugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui landit praesent luptatum zeril delenit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed iam non nummae nihi eus is mod tincidunt ut lavoret dolore agna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, uis nostrum exercitation.



[-> weiter](#)

[Studienvoraussetzungen](#) | [Studienbeginn und Studiendauer](#) | [Ihr Abschluss](#) | [Autor werden](#) | [Zusätzliche Inhalte](#)

[Studienangebote](#) [Besonderer Service](#) [Kontakt](#) [Informationen anfordern](#) [Anmelden](#)

[-> SiteMap](#) | [AGB](#) | [Datenschutz](#) | [Impresum](#)

© Schreibwerkstatt 2008

Seite drucken

Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

Schreibwerkstatt

path: => home | Roman

Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

1. Theater, 2. Kurzprosa, 3. Drehbuch, 4. Liebes- und Arztromane, 5. Roman, 6. Hörspiel, 7. Kriminalroman, 8. Kinderbuch, 9. Journalistik, 10. Lyrik;

Studienangebote

Roman:

Entstehung, Romanstoff, Exposé, Romanfiguren, Erzählerstandort, Sprache des Romans, gestische und mimische Sprachunterstützung, "Kleidersprache"; erzählerisches Detail, Dialog, Rückblende, Aufbau der Romanhandlung, vom Manuskript zum Buch..



[-> weiter](#)

[Studienvoraussetzungen](#) | [Studienbeginn und Studiendauer](#) | [Ihr Abschluss](#) | [Autor werden](#) | [Zusätzliche Inhalte](#)

path: >> home | Hörspiel

Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

1. Theater, 2. Kurzprosa, 3. Drehbuch, 4. Liebes- und Arztromane, 5. Roman, 6. Hörspiel, 7. Kriminalroman, 8. Kinderbuch, 9. Journalistik, 10. Lyrik;

Studienangebote

Hörspiel:

Geschichte des Hörspiels – was ist ein Hörspiel?

Der Stoff, die Erzählerperspektive, Handlung, Figuren,

Exposition – der Anfang, Spannung und "suspense";

besondere Hörspielformen; Ihre Zusammenarbeit mit den Rundfunkanstalten.



[-> weiter](#)

[Studienvoraussetzungen](#) | [Studienbeginn und Studiendauer](#) | [Ihr Abschluss](#) | [Autor werden](#) | [Zusätzliche Inhalte](#)

path: => home | Kriminalroman

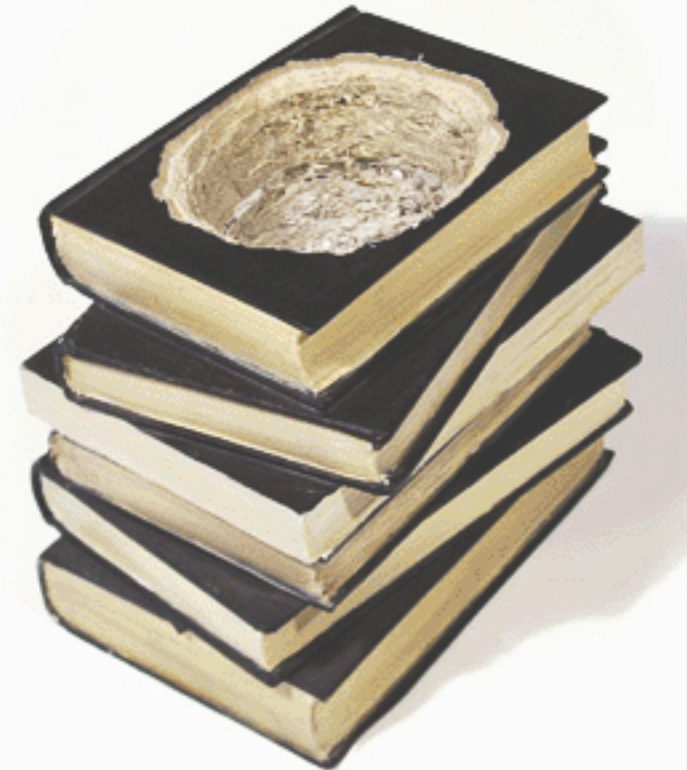
Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

1. Theater, 2. Kurzprosa, 3. Drehbuch, 4. Liebes- und Arztromane, 5. Roman, 6. Hörspiel, 7. Kriminalroman, 8. Kinderbuch, 9. Journalistik, 10. Lyrik;

Studienangebote

Kriminalroman:

Die Figuren, das Milieu, Motiv und Methode, Handlungsaufbau, die Wahl der Perspektive, der Anfang, Aufbau von Spannung, der Schluss, Anbieten des fertigen Manuskripts.



[-> weiter](#)

[Studienvoraussetzungen](#) | [Studienbeginn und Studiendauer](#) | [Ihr Abschluss](#) | [Autor werden](#) | [Zusätzliche Inhalte](#)

path: => home | Kinderbuch

Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

1. Theater, 2. Kurzprosa, 3. Drehbuch, 4. Liebes- und Arztromane, 5. Roman, 6. Hörspiel, 7. Kriminalroman, 8. Kinderbuch, 9. Journalistik, 10. Lyrik;

Studienangebote

Kinder- und Jugendbuch:

Anforderungen an ein gutes Kinderbuch, Arten von Kinder- und Jugendbüchern für Kinder in den verschiedenen Altersstufen.



[-> weiter](#)

[Studienvoraussetzungen](#) | [Studienbeginn und Studiendauer](#) | [Ihr Abschluss](#) | [Autor werden](#) | [Zusätzliche Inhalte](#)

path: >> home | Journalistik

Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

1. Theater, 2. Kurzprosa, 3. Drehbuch, 4. Liebes- und Arztromane, 5. Roman, 6. Hörspiel, 7. Kriminalroman, 8. Kinderbuch, 9. Journalistik, 10. Lyrik;

Studienangebote

Journalistik:

Historischer Überblick; Blick in die Redaktion; die Recherche; journalistische;

Ut wisi ad minim veniam, quis nostrum exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu fugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zeril delenit. Lorem ipsum enim dolor sit



[-> weiter](#)

[Studienvoraussetzungen](#) | [Studienbeginn und Studiendauer](#) | [Ihr Abschluss](#) | [Autor werden](#) | [Zusätzliche Inhalte](#)



Schreibwerkstatt

[Studienangebote](#)
[Besonderer Service](#)
[Kontakt](#)
[Informationen anfordern](#)
[Anmelden](#)

[-> SiteMap](#) | [AGB](#) | [Datenschutz](#) | [Impresum](#)

© Schreibwerkstatt 2008

Seite drucken

Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

praesent luptatum zeril delenit. Lorem ipsum enim dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam enim non nummae nihi eus is mod ut tincidunt ut lavoret dolore magna aliquam enim erat volutpat.

path: => home | Lyrik

Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

1. Theater, 2. Kurzprosa, 3. Drehbuch, 4. Liebes- und Arztromane, 5. Roman, 6. Hörspiel, 7. Kriminalroman, 8. Kinderbuch, 9. Journalistik, 10. Lyrik

Studienangebote

Lyrik:

Entwicklung der modernen Lyrik, Vers, Reim, Strophen- und Gedichtformen, Metrum und Rhythmus, Lied- und Songtexte



[-> weiter](#)

[Studienvoraussetzungen](#) | [Studienbeginn und Studiendauer](#) | [Ihr Abschluss](#) | [Autor werden](#) | [Zusätzliche Inhalte](#)

path: >> home | Studienangebote

Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

[Studienvoraussetzungen](#) | [Studienbeginn und Studiendauer](#) | [Ihr Abschluss](#) | [Autor werden](#) | [Zusätzliche Inhalte](#)

Studienvoraussetzungen für den Kurs

Autor werden - professionell schreiben lernen:

Sie brauchen für diesen Kurs keine bestimmten Vorkenntnisse.
Alles, was Sie mitbringen sollten, ist Spaß am Lesen,
Lust zum Schreiben und Sprachgefühl.



→ [weiter zu Studienbeginn und Studiendauer](#)

1. Theater, 2. Kurzprosa, 3. Drehbuch, 4. Liebes- und Arztromane, 5. Roman, 6. Hörspiel, 7. Kriminalroman, 8. Kinderbuch, 9. Journalistik, 10. Lyrik;

Schreibwerkstatt

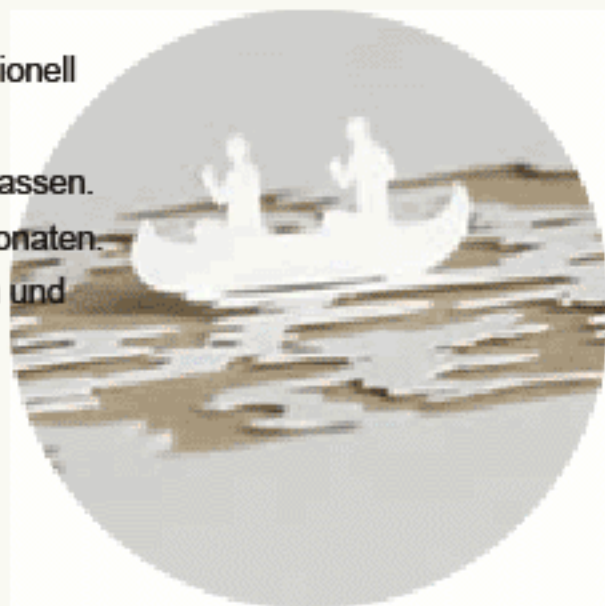
path: => home | Studienangebote

Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

[Studienvoraussetzungen](#) | [Studienbeginn und Studiendauer](#) | [Ihr Abschluss](#) | [Autor werden](#) | [Zusätzliche Inhalte](#)

Studienbeginn und Studiendauer:

Sie können jederzeit mit dem Kurs Autor werden - professionell schreiben lernen beginnen. Der Kurs dauert 12 Monate.
 Sie können auch schneller vorgehen oder sich mehr Zeit lassen. Denn wir bieten Ihnen einen Betreuungsservice von 18 Monaten. Dieser Service ist bereits in Ihrer Studiengebühr enthalten und kostet nichts extra.



Kursgebühr: 110,00 Euro pro Monat
 Insgesamt: 1320,00 Euro

[weiter zu Ihr Abschluss](#)

1. Theater, 2. Kurzprosa, 3. Drehbuch, 4. Liebes- und Arztromane, 5. Roman, 6. Hörspiel, 7. Kriminalroman, 8. Kinderbuch, 9. Journalistik, 10. Lyrik;



Schreibwerkstatt

path: >> home | Studienangebote

Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

[Studienvoraussetzungen](#) | [Studienbeginn und Studiendauer](#) | [Ihr Abschluss](#) | [Autor werden](#) | [Zusätzliche Inhalte](#)

Ihr Abschluss, anerkannt und staatlich zugelassen:

Sie erhalten nach erfolgreicher Lehrgangsteilnahme und als Bestätigung Ihrer Leistungen ein Abschlusszeugnis. Dieser Abschluss ist in Wirtschaft, Industrie sowie Öffentlichkeit anerkannt und geschätzt. Der Lehrgang Autor werden - professionell schreiben lernen ist von der Staatlichen Zentralstelle für Fernunterricht in Köln unter der Nummer 007007 geprüft und staatlich zugelassen. Die Autoren und Tutoren dieses Lehrgangs sind ausnahmslos Profis: Schriftsteller, Lektoren, Redakteure, Dramaturgen, Drehbuchautoren etc.



[weiter zu Autor werden](#)

1. Theater, 2. Kurzprosa, 3. Drehbuch, 4. Liebes- und Arztromane, 5. Roman, 6. Hörspiel, 7. Kriminalroman, 8. Kinderbuch, 9. Journalistik, 10. Lyrik;

Schreibwerkstatt

path: >> home | Studienangebote

Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

[Studienvoraussetzungen](#) | [Studienbeginn und Studiendauer](#) | [Ihr Abschluss](#) | [Autor werden](#) | [Zusätzliche Inhalte](#)

Autor werden – professionell schreiben lernen

- wenn Sie ein Gefühl für Sprache haben und professionell schreiben möchten,
 - wenn Sie nebenberuflich als freier Autor im journalistischen Bereich bei Zeitungen, im Rundfunk oder im Fernsehen arbeiten wollen,
 - wenn Sie sich durch die große Nachfrage nach TV- und Film-Drehbüchern zum Schreiben ermuntert fühlen.
- Sie erhalten eine umfassende Ausbildung in der Kunst des Schreibens und lernen die wichtigsten Literaturformen kennen. Wie zeigen Ihnen außerdem, in welcher Form Sie Ihre Manuskripte präsentieren sollten und wie Sie Abnehmer dafür finden. Eine Einführung in Rechts- und Vertragsfragen



[weiter zu Zusätzliche Inhalte](#)

1. Theater, 2. Kurzprosa, 3. Drehbuch, 4. Liebes- und Arztromane, 5. Roman, 6. Hörspiel, 7. Kriminalroman, 8. Kinderbuch, 9. Journalistik, 10. Lyrik;

dafür finden. Eine Einführung in Rechts- und Vertragsfragen rundet jeden Kurs ab.

path: => home | Studienangebote

Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

[Studienvoraussetzungen](#) | [Studienbeginn und Studiendauer](#) | [Ihr Abschluss](#) | [Autor werden](#) | [Zusätzliche Inhalte](#)

Zusätzlich vermittelt jeder Kurs diese Inhalte:

- Einführung:
Warum schreibe ich? Für wen schreibe ich? Wie schreibe ich?
Das Handwerkszeug des Schriftstellers, Überblick über die Literaturformen, allgemeine Arbeitstechniken, Hinweise zum Durcharbeiten des Lehrgangs.
- Literaturformen/Arbeitstechniken:
Die Literaturformen und ihre Wesensmerkmale, die Verflechtungen der Literaturformen, von der Idee bis zur Handlung, allgemeine
- Arbeitstechniken:
Notizen, Recherche, Figurenkartei, Exposé, Handlungsgerüst, Textproben, Dialogproben, Überarbeitungstechniken; wichtige Fachbegriffe, Fremdwörterverzeichnis mit Erklärungen.

[-> weiter zu Anmelden](#)

1. Theater, 2. Kurzprosa, 3. Drehbuch, 4. Liebes- und Arztromane, 5. Roman, 6. Hörspiel, 7. Kriminalroman, 8. Kinderbuch, 9. Journalistik, 10. Lyrik;



Fachbegriffe, Fremdwörterverzeichnis mit Erklärungen.

- Schreiben für mich:
Von der Erfahrung zum Wort; Schreiben als kreativer Akt; Vorbereitung, Beginn; Bilder zur Sprache bringen; erzählerische Fallen; Schreibtricks.
- Stilformen: Nachricht, Feature, Reportage, Bericht, Interview, Porträt; Presserecht und Ethik.
- Stilhilfen: Sprache als Handwerkszeug, Text und Satzbau als Stilmittel, Grammatik für den guten Stil, Wiederholung, Verneinung, die Bildersprache.
- Rechts- und Vertragsfragen: Urheberrecht, Autorenverträge, Lizenzverträge.

path: >> home | Anmelden

Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

Ihre Anmeldung

Anrede:

Vorname:

Nachname:

Straße / Nr.:

PLZ, Stadt:

Land:

E-Mail:

Ja, ich möchte gratis Downloadvolumen und interessante Informationen erhalten.

Ihre Daten werden selbstverständlich vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben!

Könnten wir Sie im Testzeitraum begeistern, können Sie Ihren Account jederzeit zu einem der folgenden Pakete upgraden.



path: >> home | Studienangebote

Schreibwerkstatt Fernakademie für professionelles Schreiben

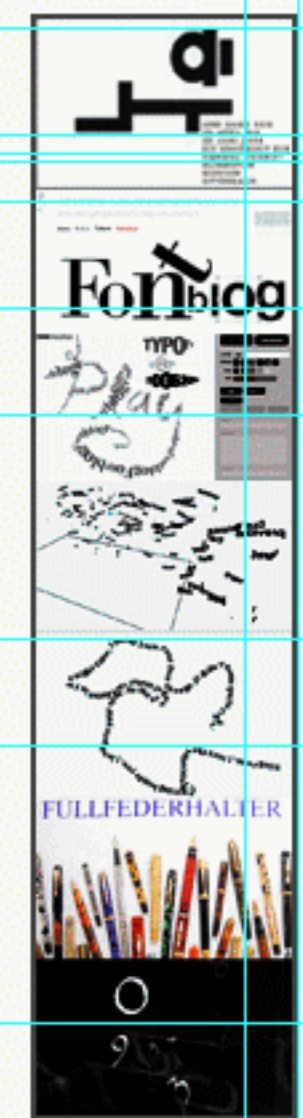
[Studienvoraussetzungen](#) | [Studienbeginn und Studiendauer](#) | [Ihr Abschluss](#) | [Autor werden](#) | [Zusätzliche Inhalte](#)

Zusätzlich vermittelt jeder Kurs diese Inhalte:

- Einführung:
Warum schreibe ich? Für wen schreibe ich? Wie schreibe ich?
Das Handwerkszeug des Schriftstellers, Überblick über die Literaturformen, allgemeine Arbeitstechniken, Hinweise zum Durcharbeiten des Lehrgangs.
- Literaturformen/Arbeitstechniken:
Die Literaturformen und ihre Wesensmerkmale, die Verflechtungen der Literaturformen, von der Idee bis zur Handlung, allgemeine Arbeitstechniken:
Notizen, Recherche, Figurenkartei, Exposé, Handlungsgerüst, Textproben, Dialogproben, Überarbeitungstechniken; wichtige Fachbegriffe, Fremdwörterverzeichnis mit Erklärungen

→ [weiter zu Anmelden](#)

1. Theater. 2. Kurzprosa. 3. Drehbuch. 4. Liebes- und Arztromane. 5. Roman. 6. Hörspiel. 7. Kriminalroman. 8. Kinderbuch. 9. Journalistik. 10. Lyrik



- Fachbegriffe, Fremdwörterverzeichnis mit Erklärungen.
- Schreiben für mich:
Von der Erfahrung zum Wort; Schreiben als kreativer Akt; Vorbereitung, Beginn; Bilder zur Sprache bringen; erzählerische Fallen; Schreibtricks.
- Stilformen: Nachricht, Feature, Reportage, Bericht, Interview, Porträt; Presserecht und Ethik.
- Stilhilfen: Sprache als Handwerkszeug, Text und Satzbau als Stilmittel, Grammatik für den guten Stil, Wiederholung, Verneinung, die Bildersprache.
- Rechts- und Vertragsfragen: Urheberrecht, Autorenverträge, Lizenzverträge.